



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»  
Тобольского района Тюменской области

Рассмотрено  
на заседании  
методического совета  
школы  
«30» мая 2019 г.

«Согласовано»  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
 Л.В. Бронникова  
«30» мая 2019 г.

«Утверждаю»  
директор МАОУ «Байкаловская СОШ»  
 Е.Д. Кугаевская  
«31» мая 2019 г.  
Приказ № 356 от «31» мая 2019 г.



**Рабочая программа  
Внеурочной деятельности  
«Радуга талантов»  
для 5,6 класса**

Составил: Арканова Галина Ивановна  
учитель физической культуры  
первой квалификационной категории

2019 год

## Пояснительная записка

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Для обучения и развития им необходима специальным образом организованная обучающая среда. Эта среда должна постепенно изменяться в соответствии с познавательными и личностными потребностями ребенка и, следовательно, ребенок не всегда чувствует себя в ней абсолютно комфортно. Перед руководителем стоит сложная задача: нужно, с одной стороны, создать для ребенка развивающую среду, а с другой – помочь ему научиться адекватно вести себя в ней, несмотря на постоянное изменение ситуации. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка. Танцы создают эмоционального равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем (например, способствует их более безболезненной адаптации). Обучение подростков танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требуют от руководителя кружка не только знания определенной соответствующей методики, но и предполагают наличие у него правильного представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Именно понимание природы танца позволяет педагогу более осмысленно и квалифицированно решать поставленные задачи. Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца. Еще раз следует упомянуть, что танцу присуще образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выготского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей. Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у подростков творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца — музыки, движения и игры. В данной программе танец рассматривается как средство преодоления трудностей, связанных с ограничениями здоровья (умственной отсталостью).

**Цель программы:** Развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

**Задачи программы:**

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
4. Привить любовь к танцевальному искусству.
5. Развивать воображение и фантазию в танце.

6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
7. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.
8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).
9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

**Основные формы проведения занятий:** · танцевальные репетиции · игра · беседа · праздник.

**Основные виды занятий** – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты** активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

**метапредметные результаты** - обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видения красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива. Игры с детьми	1 ч.
2	Разминка. Постановка рук и ног в танце. Разучивание движений танца «Вальс».	1 ч.
3	Разучивание движений современного танца «Танец со свечами»	1 ч.
4	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных. Разучивание движений современного танца «Танец со свечами»	1 ч.
5	Разминка, танцевальное движение «Пружинка с поворотом», «Подскоки в повороте».	1 ч.
6	Ритмический тренаж: ходьба парами, змейкой, звездочкой. Постановка корпуса.	1 ч.
7	Классический тренаж. Репетиция танца «Танец со свечами»	1 ч.
8	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	1 ч.
9	Игры с детьми.	1 ч.
10	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1 ч.
11	Ритмика. Портретная гимнастика: упр. «Велосипед», «Бабочка». разучивание движений к танцу «Снежинки» и «Санта».	1 ч.
12	Подготовка к новогодним праздникам. Разучивание движений к танцу «Снежинки» и «Санта».	1 ч.
13	Ритмика. Разучивание движений к танцу «Снежинки» и «Санта». Подготовка к новогодним мероприятиям.	1 ч.
14	Соединение движений к танцам воедино.	1 ч.
15	Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», «Полька»	1 ч.
16	Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	1 ч.
17	Ритмика. Повторение и отработка выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений	1 ч.
18	Танцевально-образные движения: змея, кошка, цапля. Разучивание движений к современному танцу.	1 ч.
19	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1 ч.
20	Подготовка ко Дню защитников Отечества и 8 Марта. Отработка танцев.	1 ч.
21	Классический тренаж. Подготовка к празднику 8 марта. Разучивание движений казачьего танца.	1 ч.
22	Повторение выученных танцев, разучивание движений к песням.	1 ч.
23	Игры с детьми.	1 ч.
24	Разучивание движений к казачьему танцу.	1 ч.
25	Партерный экзерсис. Разучивание движений к казачьему танцу.	1 ч.
26	Ритмика. Разучивание движений к казачьему танцу.	1 ч.
27	Повторение и закрепление выученных движений к казачьему танцу.	1 ч.
28	Соединение выученных движений в одну картинку стилизованного казачьего танца.	1 ч.
29	Пластика. Репетиция казачьего танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1 ч.
30	Ритмика. Разучивание дополнительных движений к танцу. Подготовка к майским праздникам.	1 ч.
31	Ритмика. Репетиция казачьего танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к праздникам.	1 ч.

32	Пластика. Репетиция казачьего танца. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений. Подготовка к празднику Победы.	1 ч.
33	Репетиция танцев на мероприятие, посв. Дню Победы.	1 ч.
34	Генеральная репетиция к отчетному концерту.	1 ч.
35	Обсуждение проведенного отчетного концерта. Игры с детьми.	1 ч.